

Зимняя школьная

Музыка З. ЛЕВИНОЙ

Живо. Весело

First system of the piano introduction. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays chords and single notes, while the left hand provides a steady accompaniment. A fermata is placed over the final chord of the system.

Second system of the piano introduction. It continues the musical theme from the first system. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand continues the accompaniment. The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*). A fermata is placed over the first few notes of the right hand.

Third system, featuring the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "Спо- ем э- ту пе- сню о". The piano accompaniment is in a steady 4/4 rhythm. The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*). The piano part includes a large slur over the first few notes of the bass line.

Fourth system, continuing the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "зим- них день-ках, о том, как сколь-зим мы зи-". The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

- мой на конь-ках. О бе-лом буль-ва-ре, где

бе-га-ем мы сту-де-ны-ми дня-ми зи-

Для повторения Для окончания
- мы. // - мой!

Споем эту песню о зимних деньках,
О том, как скользим мы зимой на коньках,
О белом бульваре, где бегаем мы
Студеными днями зимы.

Споем эту песню о зимних деньках,
О синих тетрадках, о книге в руках,
О школьном товарище, друге моем,
Сегодня мы песню споем.

Споем эту песню о зимних деньках,
О праздничной елке, о пестрых флажках,
О том, как шагаем из школы домой,
Отлично живем мы зимой!