

2. На выпавший на белый,
 На выпавший на белый,
 На этот чистый, невесомый снег
 Ложится самый первый,
 Ложится самый первый,
 И робкий и несмелый,
 На твой похожий след.

Привес.

3. Раскинутся просторы,
 Раскинутся просторы
 До самой дальней утренней звезды!
 И верю я, что скоро,
 И верю я, что скоро
 По снегу доберутся
 Ко мне твои следы!

Привес.

Листья жгут...

Из кинофильма «Семь счастливых нот»

Слова Н. ОЛЕВА

Музыка М. ДУНАЕВСКОГО

Умеренно

1. Сно-ва за - жгла ко-стры
 - ле - ный звон

о - сень из той ли- ствы,
 всем тем, кто был влю-блен. той, что скры-
 здесь, по - сре -

- ва - ла нас, сто - лько раз,
 - ди вес - ны, марш и - грал

1. столь - ко раз...

The musical score is written for piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The second system features a first ending bracket. The third system includes a second ending bracket. Chord symbols are provided below the bass line, and articulation marks like accents and slurs are used throughout. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato).

Листьев зе - // 2. сва - дебный!

А те-перь,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает три такта. Аккорды: B, D7+, B, D7+, H7.

той люб. ви в на - ка - за - нье,

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает три такта. Аккорды: M, Em, F#7, H3+, Hm.

ли - стья жгут, ли - стья жгут, ли - стья жгут.

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает три такта. Аккорды: M, Hm, B, G, H7.

Зря им из - ве - сть был

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает три такта. Аккорды: B, E, F#7, Hm, M.

тай.ных при. зна.ний пыл,

неж.ны.е все сло.ва

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает четыре такта. Аккорды: M, Hm, Em7, Em7, Em6, Em7.

Припев

зря ли_ства слы_ша_ла. Ли_ства

жгут, ли_ства жгут, как про_шаль_ный са_лют. Ах, за_чем

ли_ства жгут, ли_ства жгут! 2. Сно_ва за_...

(Конец)

2. Снова зажгла костры
 Осень из той листвы,
 Той, что скрывала нас,
 Столько раз, столько раз.
 Стыдно листву казнить,
 Если, устав любить,
 Кто-нибудь, может быть,
 Вдруг хотел всё забыть!

Припев.