

# КАК ЖЕ МНЕ ТЕПЕРЬ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ?

Из музыкальной комедии  
«Две женщины и зависть»

Слова Н. ДОРИЗО

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Не быстро

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The piano part is in the bass clef and features a prominent 7th fret bass line. The voice part is in the treble clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Не быстро".

**System 1:** The piano part starts with a 7th fret bass line. The voice part has a melodic line. Chords:  $Vm$ ,  $F_3^+$ ,  $F^7$ ,  $Vm$ . Dynamics:  $p$ ,  $M$ .

**System 2:** The piano part continues with the 7th fret bass line. The voice part has the lyrics "Как же мне те - перь те -". Chords:  $F_3^+$ ,  $F^7$ ,  $Vm$ ,  $E^b m^7$ . Dynamics:  $M$ .

**System 3:** The piano part continues with the 7th fret bass line. The voice part has the lyrics " - бя лю - бить, как тво - и сло -". Chords:  $A^b 3^+$ ,  $D^b$ ,  $G^b 7^+$ . Dynamics:  $M$ .

**System 4:** The piano part continues with the 7th fret bass line. The voice part has the lyrics " - ва про - стить и - ли за - бить?". Chords:  $C^b 7^+$ ,  $F^7$ ,  $Vm$ ,  $C^b 7$ . Dynamics:  $M$ . There is a triplet of eighth notes in the voice part.

Ты и - ли не ты бы - ла со

M Bm Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup>

мно - ю? В чем же пред то - бо - ю я

B<sup>b</sup> M G<sup>b</sup> F

ви - но - ват? Со мной ты чу -

C<sup>7+</sup> C<sup>7</sup> F Ebm

- жа - я, да - ле - ка - я та - ка - я, со -

Ebm<sup>6</sup> Cdim C<sup>b</sup>7 Bm

- всем, со-всем дру - га - я, чем бы - ла час на -

7 7 7 *f*

E<sub>b</sub> C<sup>7</sup> C<sub>b</sub><sup>7</sup>

*Привес*

- зад. Был наш пер - вый снег, из

7 *p* М М

F<sup>7</sup> B<sub>m</sub> E<sub>b</sub>m<sup>7</sup>

всех сне - гов са - мый чи - стый

Б Б Б

A<sub>b</sub><sup>7+</sup> D<sub>b</sub> G<sub>b</sub><sup>7+</sup>

снег, и бы - ла лю - бовь.

7 7 Б

C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B

Что ж, ес-ли э - то ложь,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний регистр (треугольник) содержит ноты и аккорды. Нижний регистр (бас) содержит ритмический рисунок. Аккорды: Б, 7, Б, Eb7+.

значит пер-вый снег — э - то

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний регистр (треугольник) содержит ноты и аккорды. Нижний регистр (бас) содержит ритмический рисунок. Аккорды: B+, M, Am7.

то - же ложь.

Что ж,

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний регистр (треугольник) содержит ноты и аккорды. Нижний регистр (бас) содержит ритмический рисунок. Аккорды: B, D, B, M, Cm.

ес-ли э - то ложь,

значит солн-ца

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний регистр (треугольник) содержит ноты и аккорды. Нижний регистр (бас) содержит ритмический рисунок. Аккорды: M, M, M, Cm7.

свет —

э - то то - же ложь.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех тактов. Верхний регистр (треугольник) содержит ноты и аккорды. Нижний регистр (бас) содержит ритмический рисунок. Аккорды: 7, Ab, 7, D7, M, Gm, Gm7.

Мне го - во - ри - ли го - ря - чи - е

М 7 Б

Cm7 F7 B

неж - ны - е ру - ки тво - и .

Мне го - во - ри - ли гла -

М Б М

Cm7 F5- B Em7 A5-

- за тво - и о люб - ви ,

о люб - ви .

Б М 7

D7+ Cm7 F7

Что ж ,

ес - ли э - то

ложь ,

Б Б Б

B B+ Eb7+

ес - ли э - то

ложь ,

Б М М

B+ B Dm

ве - рить,

M Fm G7 Cm7

как те - бе мне ве - рить, но за - чем мне

F7 B Eb

жить то - гда, ес - ли не ве -

M Cm7 Cb7 Bm

- рить.

M F7

ве - рить.

Bm



Как же мне теперь тебя любить,  
Как твои слова простить или забыть?  
Ты или не ты была со мною?  
В чем же пред тобою я виноват?  
Со мной ты чужая,  
Далекая такая,  
Совсем, совсем другая,  
Чем была час назад.

*Припев:* Был наш первый снег,  
Из всех снегов самый чистый снег,  
И была любовь.  
Что ж, если это ложь,  
Значит первый снег—это тоже ложь.  
Что ж, если это ложь,  
Значит солнца свет—это тоже ложь.  
Мне говорили горячие нежные руки твои.  
Мне говорили глаза твои о любви, о любви.  
Что ж, если это ложь, если это ложь,  
Верить, как тебе мне верить,  
Но зачем мне жить тогда, если не верить.

Я б тебя забыл, но как забыть?  
Не хватает сил тебя мне разлюбить.  
Я б тебя простил, мол, все бывает,—  
Сил мне не хватает тебя простить.  
А в окнах снежинки,  
Ложатся на тропинки,  
Они слетают с неба,  
Как слова о тебе.

*Припев*