

Остров мечты

Муз. Александра Ермолова,
сл. Анны Бочковской

Подвижно

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, starting with a whole rest. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, consisting of a steady bass line of eighth notes.

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) remains silent. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with the established rhythmic patterns. The right-hand part features a melodic line with some grace notes and a fermata over the final measure.

The third system includes the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 1. Я так люб - лю по ве - че - рам меч - тать, 2. Хо - чу про - снуть - ся, чтоб во - круг ме - ня. The system ends with a double bar line.

13

Меч - тать об э - том и о том. Ко - гда под шум дож - дя ло - жусь
 Ле - жал рас - сып - ча - тый пе - сок, Гла - за за - крыв, у - сла - ды не

15

я спать, То за - бы - ва - ю о - бо всём.
 та - я, Под паль - мой пить ко - ко - са сок.

17

Мне час - то сон но - ча - ми снит - ся, В нём -

19

ра - дуж - ны - е пти - цы, Вол - шеб - ный свет стру - ит - ся с вы - со - ты.

21




Там - бес-ко-неч - ны - е за - га - доч-ны - е стра - ны, Спле -

23



тён - ны - е ли - а - ны На ост - ро-ве од - ной мо - ей меч - ты.

25



И вновь мне сон но-ча - ми снит - ся, В нём -

28



ра - дуж-ны - е пти - цы, Вол - шеб - ный свет стру - ит - ся с вы-со - ты.

30 Там - бес - ко - неч - ны - е за - га - доч - ны - е стра - ны, Спле -

32 тён - ны - е ли - а - ны На ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты.

34 На ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты. На

37 ост - ро - ве од - ной мо - ей меч - ты.