

ЧТО ПОД ЕЛКОЙ СПРЯТАНО

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка Н. ПЕСКОВА

Умеренно. Изящно. Весело

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords and single notes, while the vocal line is a melody with lyrics. The score is divided into several systems, each with a piano and vocal staff. The lyrics are in Russian and describe the anticipation of the New Year and the search for gifts under the Christmas tree.

mf

На_ до_ е_ ло мне ша_ гать взад-впе_ рёд. До че_
Не под_ слу_ ши_ ва_ ю я ни_ ког_ да. Не под_

_ го же труд_ но ждать Но_ вый Год! К нам спо_ дарка_ ми и_ дёт Дед- Мо_
_ гля_ ды_ ва_ ю я ни_ ког_ да. Но под ёл_ ку мне хоть раз, хоть чуть -

Припев

_ роз. Толь_ ко что он при_ не_ сёт - вот во_ прос! Зна_ ю я, что Но_ вый
- чуть о_ чень хо_ чет_ ся сей_ час за_ гля_ нуть.

Год встре - чу за - ме - ча - тель - но. Весь наш класc ко мне при -

-дёт, все дру - зья - при - я - те - ли. Мы под ба - буш - кин ро -

- яль бу - дем петь с ре - бя - та - ми. Од - но - го не зна - ю

я: что под ёл - кой спря - та - но? спря - та - но?

First system of musical notation. The vocal line consists of five whole rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Second system of musical notation. The vocal line contains the lyrics "Зна - ю я, что Но - вый". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Third system of musical notation. The vocal line contains the lyrics "Год встре - чу за - ме - ча - тель - но. Весь наш класc ко мне при -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics "- дёт, все друзь - я - при - я - те - ли. Мы под ба - буш - ки - н ро -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «ля» (F4), за которой следуют ноты «бу-дем» (G4, A4), «петь» (B4), «с ре-» (C5), «бя-» (D5), «та-» (E5), «ми.» (F5). Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

ля бу-дем петь с ре- бя- та- ми.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «од» (F4), за которой следуют ноты «но-» (G4), «го» (A4), «не зна-» (B4), «ю» (C5). Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

Од-но-го не зна-ю;

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «что» (F4), за которой следуют ноты «под ёл-» (G4), «кой спря-» (A4), «та-» (B4), «но?» (C5). Затем следует пауза, за которой следуют ноты «Од-но-» (F4), «го не зна-» (G4), «ю» (A4). Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

что под ёл-кой спря-та-но? Од-но-го не зна-ю

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты «я, —» (F4), за которой следуют ноты «что под ёл-» (G4), «кой спря-» (A4), «та-» (B4), «но?» (C5). Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в обеих руках.

я, — что под ёл-кой спря-та-но?

1. Надоело мне шагать взад-вперёд.
До чего же трудно ждать Новый Год!
К нам с подарками идёт Дед Мороз.
Только что он принесёт - вот вопрос!

Приве:

Знаю я, что Новый Год встречу замечательно.
Весь наш класс ко мне придёт, все друзья-приятели.
Мы под бабушкин рояль будем петь с ребятами.
Одного не знаю я: что под ёлкой спрятано?

2. Не подслушиваю я никогда.
Не подглядываю я никогда.
Но под ёлку мне хоть раз, хоть чуть-чуть
Очень хочется сейчас заглянуть.

Приве.