

АЙ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕД МОРОЗ!

Слова С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Музыка В. ВИТЛИНА
Обработка С. ТИХОЙ

Подвижно

mf

1. Ай, ка - кой хо - ро - ший, доб - рый Дед Мо - роз!
2. Мы у - бра - ли ел - ку в празд - нич - ный на - ряд,
3. Здрав - ствуй, на - ша ел - ка, здрав - ствуй, Но - вый год!

Ел - ку нам на празд - ник из ле - су при - нес.
звездоч - ки на вет - ках ве - се - ло го - рят.
Каждый пусть у ел - ки спля - шет и спо - ет.

Припев: О - гонь - ки свер - ка - ют - крас - ный, го - лу - бой.

Хо - ро - шо нам, ел - ка, ве - се - ло с то - бой.

АЙ, КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕД-МОРОЗ!

(Песня о ёлке)

Слова С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

В. ВИТЛИН

Не горясь

mf

1. Ай, ка кой хо - ро - ший,

mf

mf

tr

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features two vocal staves (soprano and alto) and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal lines enter in the second measure with the lyrics '1. Ай, ка кой хо - ро - ший,'.

Доб рый дед - мороз

ёл - ку нам на празд - ник

Из ле - су при - нёс.

Detailed description: This system contains the next two measures of the piece. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and some chords in the right hand. The vocal lines continue with the lyrics 'Доб рый дед - мороз ёл - ку нам на празд - ник Из ле - су при - нёс.'

Припев

О - го нь ки свер - ка - ют - крас ный, го - лу - бой... Хо - ро - шо нам, ёл - ка,

ве - се - ло с то - бой!

1. Ай какой хороший,
Добрый Дед Мороз!
Елку нам на праздник
Из лесу принес.

Припев:

Огоньки сверкают -
Красный голубой
Хорошо нам елка,
Весело с тобой!

2. Мы убрали ёлку
В праздничный наряд.
Звёздочки на ветках
Весело горят.

Припев.

3. Здравствуй, наша ёлка!
Здравствуй, Новый год!
Каждый пусть у ёлки
Спляшет и споёт.

Припев.

ДЕД МОРОЗ

Слова С. ПОГОРЕЛОВСКОГО

Музыка В. ВИТЛИНА

Не скоро

Introduction for piano, marked *f*. The music is in G major and 2/4 time, consisting of two staves with chords and a simple melodic line.

mf

Vocal line and piano accompaniment for the first line. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1. Ах, ка - кой хо - ро - ший, доб - рый Дед Мо - роз. Ёл - ку нам на

Привес

Vocal line and piano accompaniment for the chorus. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

празд - ник из ле - су при - нёс. О - гонь - ки свер - ка - ют,

Vocal line and piano accompaniment for the second line. The vocal line is marked *mf*. The piano accompaniment concludes with a final chord.

крас - ный, го - лу - бой. Хо - ро - шо нам, ёл - ка, ве - се - ло с то - бой.