

А СНЕГ ПОВАЛИТСЯ, ПОВАЛИТСЯ

Е. ЕВТУШЕНКО

Г. ПОНОМАРЕНКО

Степенно, вдумчиво, не спеша.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Первая система — фортепиано, вторая — фортепиано, третья — вокал и фортепиано, четвертая — вокал и фортепиано, пятая — вокал и фортепиано. В третьей системе вокал поет: «А снег... А». В четвертой и пятой системах вокал поет: «снег по_ва_лится, по_ва_лится, и я проч_». Музыкальная запись включает ноты, паузы, динамические обозначения (p, m, f) и артикуляционные знаки (tr, y).

тр

1. А снег... А

снег по_ва_лится, по_ва_лится, и я проч_

ту в его канве, что мо-я мо-ло-

7 (m) м м м м

-дось по-ва-дится о-пять за-глядывать ко

м 7 7 б б

мне. и мне по-кажется, покажется, по-

б 7 7 7 7

-ка-жет-ся по-сре-тен-кам и мочовым,

б б б б б

что мо-лод не был я по-ка е-щё,

а толь-ко бу-ду мо-по-дым.

ten.

 И мне пока-жет-ся, по-ка-жет-ся, по-ка-жет-ся по

сре-тен-кам и моховым, что молод

не был я по-ка ещё, а толь-ко

M M 7 7 7

Повторение. \oplus

бу-ду моло-дым. 2.Ц

7 M M M 7

Окончание. *a tempo*

-ган-кой под окном!

7 M M M

M M M M

А снег...

А снег повалится, повалится,
И я прочту в его канве,
Что моя молодость повадится
Опять заглядывать ко мне.
И мне покажется, покажется, покажется
По сретенкам и моховым,
Что молод не был я пока еще,
А только буду молодым. } 2 р а з а

И ночь...

И ночь завертится, завертится,
И, как в воронку, втянет в грех,
И моя молодость завесится
Со мною снегом ото всех.
Но сразу ставшая накрашенной, накрашенной,
При беспристрастном свете дня,
Цыганкой, мною наигравшейся,
Оставит молодость меня.

Начну...

Начну я жизнь переиначивать,
Свою наивность застыжу,
И сам себя, как пса бродячего,
На цепь угрюмо засажу.
Но снег повалится, повалится, повалится,
Закружится все веретеном,
И моя молодость появится
Опять цыганкой под окном!