

## ДОБРЫЙ ЖУК

Песенка-танец из кинофильма «ЗОЛУШКА»

Слова Е. ШВАРЦА

Музыка А. СПАДАВЕККИА

Не спеша                                  Встань-те, де-ти, встаньте в круг,                                  встаньте в круг.

Ф-п.

встань-те в круг!                                  Жил на све-те доб-рый жук,                                  ста-рый, доб-рый  
Ты мой друг, и                                  я твой друг,                                  ста-рый, вер-ный

друг,                                  Ни-ко-гда он не вор-чал,                                  не кри-чал,  
друг!                                  По-лю-би-ли мы жу-ка,                                  ста-ри-ка-

не пи-щал,                                  гром-ко кри-чал - ми тре-щал,                                  стро-го соо-ры за-пре-щал.  
доб-ря-ка,                                  о-чень уж ду-ша лег-ка                                  у-же-го, ве-сель-ча-ка.

Встань - те, де - ти, встань - те в круг, встань - те в круг, встань - те в круг!



Ты мой друг, и я твой друг, ста - рый, вер - ный друг!



## ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Из мультфильма «ЧЕБУРАЧКА»

Слова А. ТИМОФЕВСКОГО

Музыка В. ШАИРСКОГО

Подвижно

Пусть бе -



- гут не у - ключе пеше - хо - ды по лу - жам, а но - да - по ас -



..фаль - ту ре - кой.

И не ..яс . но про - хо - жим на - тот

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with several notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

день не по - го - жим, по - че - му

я ве - се - лый го -

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with several notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

..кой.

*Припе*

Я к гра - ю

на гар -

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with several notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

..мош - ке

у про - хо - жих

на ш - ду...

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with several notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

К со - ма - лень - ю,

день рож - день - я

толь - ко

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a melody with several notes, including a triplet of eighth notes. The lower staff is a piano accompaniment with a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

раз в го

Для повторения  
ду.

При ле. // ду.

Для окончаний

Медленно

Я и - гра - ю на гер - моп - ке у про-

-ко - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю,

день рож - день - я толь - ко раз в го -

**Быстро**

-ду. К со - жа - лень - ю, день рож -

-день - я толь - ко раз в го -

-ду.

Пусть бегут неуклюже  
 Пешеходы по лужам,  
 А вода—по асфальту рекой.  
 И неясно проходим  
 В этот день непогожий,  
 Почему я веселый такой.

*Припев:* Я играю на гармошке  
 У прохожих на виду...  
 К сожаленью, день рожденья  
 Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник  
 В голубом вертолете  
 И бесплатно покажет кино,  
 С днем рожденья поздравит  
 И, наверно, оставит  
 Мне в подарок пятьсот «эскимо».

*Припев.*